

## Comunicato stampa

### ***Le opere e gli archivi. Daniela Ferrara***

a cura di Ilaria Bernardi

Allo scopo di rendere nota la donazione alla Galleria Nazionale del prezioso archivio di Daniela Ferrara, legata alla galleria romana Arco d'Alibert dal 1975 al 2006, la mostra rende omaggio all'intenso lavoro per l'arte svolto dalla gallerista nel corso della sua attività.

Nel settembre 1968, Daniela Ferrara divenne collaboratrice di Mara Coccia che, quattro anni prima, aveva fondato l'Arco d'Alibert. Rimase sua assistente fino alla chiusura della galleria nel 1970. Nel 1975, in società con lei, riaprì quell'attività, per poi diventarne unica titolare a partire dal 1977. La galleria rimase attiva in via Alibert fino al 1989; in seguito fu trasferita in via Brunetti, dal 1990 al 1994, e in via Capodiferro dal 2004 al 2006.

La mostra alla Galleria Nazionale ripercorre l'attività svolta da Daniela Ferrara come gallerista autonoma, dal 1975 al 2006.

Al fine di sottolineare quanto questa esperienza resti ancora oggi viva nella vita di una gallerista che ha fatto del suo mestiere la vita stessa, nella prima sala del percorso espositivo viene presentata una parte delle opere legate alla sua attività: da un lato una selezione dei documenti d'archivio che sono ora conservati presso la Galleria Nazionale, tra cui inviti, lettere, cataloghi, fotografie; dall'altro "oggetti d'affezione" che sollecitano un percorso di memorie. Si tratta di opere che sono state esposte all'Arco d'Alibert e che provengono dalla collezione della stessa gallerista. Sono stati selezionati tutti lavori di medie e piccole dimensioni per evocare la dimensione intima e quotidiana che l'arte ha assunto nella sua vita.

La seconda sala propone invece un reenactment di una delle prime mostre organizzate da Daniela Ferrara come gallerista autonoma e dedicata a uno degli artisti con cui maggiormente ha intessuto un rapporto di collaborazione: la mostra personale di Paolo Cotani tenuta all'Arco d'Alibert nel 1979, costituita da due grandi archi, di tre metri di diametro, l'uno nero e l'altro dorato, concepiti appositamente per quello spazio e posti su due pareti in modo speculare rispetto all'angolo che le congiunge. Ad essi si aggiungono il peso dell'occhio e Piramide nera, altre due opere facenti parte della medesima mostra.

Conclude il percorso espositivo un nucleo di disegni di Pino Pascali per la pubblicità che Daniela Ferrara propose prima all'Arco d'Alibert nel 1991, e poi alla Biennale di Venezia nel 1993, come esempio dei molteplici eventi e collaborazioni dal lei promossi anche al di fuori del suo spazio espositivo romano.

Opere di: **Franco Angeli, Carla Accardi, Giuseppe Chiari, Pietro Consagra, Paolo Cotani, Lucio Fontana, Ralph Gibson, Giorgio Griffa, Jannis Kounellis, Leoncillo, Francesco Lo Savio, Carlo Lorenzetti, Luigi Mainolfi, Eliseo Mattiacci, Elisa Montessori, Carmengloria Morales, Eadweard Muybrige, Hidetoshi Nagasawa, Gastone Novelli, Nam June Paik, Pino Pascali, Anne e Patrick Poirier, Mimmo Rotella, Antonio Sanfilippo, Mario Schifano, Giuseppe Uncini, Giulio Turcato.**

**La Galleria Nazionale ha attivato tutte le misure di precauzione utili per permettere ai visitatori di muoversi all'interno degli spazi museali in sicurezza:**

- l'entrata sarà dotata dei necessari presidi sanitari (guanti e gel igienizzante) messi a disposizione per il pubblico insieme alle informazioni sul codice di comportamento, esibito all'ingresso e consultabile al seguente link: <https://lagallerianazionale.com/visita/>
- si ricorda l'obbligo per i visitatori di indossare la mascherina
- è garantito il servizio ripetuto di pulizia e sanificazione degli ambienti di servizio e delle superfici
- dispositivi di distanziamento sistemati nella pavimentazione all'esterno e all'interno gestiscono in sicurezza il flusso contingentato dei visitatori
- un'opportuna segnaletica e una mappa indicheranno il percorso di visita consigliato all'interno del museo
- il personale assolve agli obblighi di sicurezza previsti dal DPI

**Info pubblico**

Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
viale delle Belle Arti, 131

Ingresso accessibile  
via Gramsci 71

orari di apertura:  
martedì - domenica 9.00 – 19.00  
ultimo ingresso 18.15

Biglietti  
intero: € 10,00  
ridotto: € 2,00  
gratuito fino ai 18 anni

T + 39 06 32298221  
[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)  
#LaGalleriaNazionale

Ufficio stampa Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna e Contemporanea  
[gan-amc.uffstampa@beniculturali.it](mailto:gan-amc.uffstampa@beniculturali.it)  
T +39 06 322 98 307/308/328