

## Fausto Melotti LA CERAMICA

a cura di **Ilaria Bernardi**

A più di **settant'anni dal primo incontro** tra **Carlo Ludovico Ragghianti** e la ceramica di **Fausto Melotti**, e a **vent'anni dalla pubblicazione** del **"Catalogo generale della ceramica"** dell'artista, una mostra racconta e approfondisce questa produzione, a torto considerata secondaria, di uno dei protagonisti della **trasformazione dell'arte italiana del Novecento**

**Differenti tipologie di opere in ceramica** di Melotti, a confronto con lavori in ceramica di **artisti coevi**, ci restituiscono un **ritratto** dell'artista inserito nel suo tempo

**25 marzo - 25 giugno 2023**

Fondazione Ragghianti  
Complesso monumentale di San Micheletto  
Via San Micheletto 3, Lucca

[www.fondazioneragghianti.it](http://www.fondazioneragghianti.it)

Nel 1948 **Carlo Ludovico Ragghianti** pubblica un saggio nel catalogo della mostra *"Handicraft as a fine art in Italy"*, ospitata alla *House of Italian Handicraft* a New York. Tra le opere esposte anche i vasi in ceramica di **Fausto Melotti**, che, insieme alle opere di Afro e Mirko Basaldella, Pietro Cascella, Filippo de Pisis, Renato Guttuso, Leoncillo, Marino Marini e molti altri, erano esposti in quell'occasione per dimostrare come in Italia la produzione delle cosiddette *arti applicate* fosse da considerarsi a tutti gli effetti *fine art*.

Per ricordare quel primo incontro tra Ragghianti e Melotti, nonché per celebrare il ventennale dell'edizione del *"Catalogo generale della ceramica"* di Fausto Melotti la **Fondazione Ragghianti** organizza **dal 25 marzo al 25 giugno** la mostra **"Fausto Melotti. La ceramica"**, a cura di **Ilaria Bernardi**, un viaggio tra le opere di un protagonista assoluto del rinnovamento artistico italiano del Novecento.

Scultore, pittore, disegnatore e poeta, **Fausto Melotti** (Rovereto, 1901 - Milano, 1986) è stato un raffinato ceramista e, dal secondo dopoguerra fino ai primi anni Sessanta, nella ceramica ha trovato uno strumento di invenzione e trasformazione della scultura.

Realizzata in collaborazione con la **Fondazione Fausto Melotti** e il **MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza**, e con il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca** e il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia e del Comune di Lucca, **"Fausto Melotti. La ceramica"** si sviluppa in **quattro sezioni**.

La **prima** contestualizza la produzione ceramica di Melotti all'interno della sua vita e della sua attività, attraverso una cronologia illustrata che dalla nascita nel 1901 giunge alla sua scomparsa nel 1986. La cronologia è accompagnata da teche per accogliere importanti **documenti del suo archivio** legati specificatamente alla produzione in ceramica, tra cui **tre quaderni mai esposti finora**.

La **seconda sezione** è dedicata alle più note **tipologie di sculture in ceramica** concepite dall'artista come tali: dalle ceramiche a carattere sacro ai bassorilievi, dagli animali alle *"Kora"*, dai cosiddetti *"Bambini"* fino ai *"Teatrini"*. Tra queste opere anche la preziosa *"Lettera a Fontana"* (1944), esposta nel 1950 alla Biennale di Venezia.

Nella **terza sezione**, il video *"In prima persona. Pittori e scultori. Fausto Melotti"* (1984), di **Antonia Mulas**, include l'unica intervista in cui l'artista, analizzando il proprio percorso e la propria concezione dell'arte, parli della ceramica.

Anticipata da un *focus* su un'altra tra le più note tipologie di opere in ceramica di Melotti – i **vasi**, nelle loro innumerevoli forme differenti –, la **quarta e ultima sezione** della mostra raccoglie differenti tipologie di ceramiche – coppe, coppette, lampade, piatti, piastrelle – che, anche se ispirate a oggetti d'uso quotidiano, sono state realizzate dall'artista svincolandole dalla loro funzione e rendendole vere e proprie sculture.

Accanto alle opere di Melotti sono esposte quelle di importanti **artisti e designers** con cui direttamente o indirettamente ebbe contatti, concesse in prestito dal **MIC di Faenza**, che conserva la raccolta d'arte ceramica più grande al mondo: da **Giacomo Balla** a **Lucio Fontana**, da **Leoncillo** ad **Arturo Martini**, da **Enzo Mari** a **Bruno Munari**, e ancora **Gio Ponti**, **Emilio Scanavino**, **Ettore Sottsass** e molti altri.

Con **“Fausto Melotti. La ceramica”** la Fondazione Ragghianti desidera non soltanto rendere omaggio a un artista che ha saputo coniugare la tradizione classica con le avanguardie europee, la conoscenza scientifico-matematica con quella musicale, l'abilità poetico-letteraria con quella di disegnatore, pittore e scultore, ma vuole soprattutto ricordare la sua multiforme e innovativa produzione in ceramica attraverso una mostra che, individuandone le tipologie più ricorrenti, possa delineare una nuova di mappatura di quella che Germano Celant chiamò la “galassia Melotti”.

La mostra è accompagnata da un **libro-catalogo in italiano e inglese** pubblicato dalle **Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte**, con le riproduzioni di tutte le opere esposte, documenti e materiali d'epoca, i saggi di **Ilaria Bernardi** e **Claudia Casali**, direttrice del MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, e i testi introduttivi di **Paolo Bolpagni**, direttore della Fondazione Ragghianti, e di **Edoardo Gnemmi**, direttore della Fondazione Fausto Melotti.

#### **Ufficio Stampa**

#### **Lara Facco P&C**

T. +39 02 36565133 | E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com) | [www.larafacco.com](http://www.larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [lara@larafacco.com](mailto:lara@larafacco.com)

Martina Fornasaro | M. +39 338 623 3915 | E. [martina@larafacco.com](mailto:martina@larafacco.com)

Alberto Fabbiano | M. +39 340 879 7779 | E. [alberto@larafacco.com](mailto:alberto@larafacco.com)

Denise Solenghi | M. +39 333 3086921 | E. [denise@larafacco.com](mailto:denise@larafacco.com)

#### **Fondazione Ragghianti | Comunicazione istituzionale**

Elena Fiori T. +39 0583 467205 | E. [elena.fiori@fondazioneragghianti.it](mailto:elena.fiori@fondazioneragghianti.it)

#### **Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti**

Complesso monumentale di San Micheletto

Via San Micheletto, 3 - 55100 Lucca

T. +39 0583 467205 F. +39 0583 490325

E. [info@fondazioneragghianti.it](mailto:info@fondazioneragghianti.it)

[www.fondazioneragghianti.it](http://www.fondazioneragghianti.it)